

# JVC®

The Perfect Experience / —

DLA-X9

3D-Ready D-ILA-Projektor



Mit einem herausragenden nativen Kontrastverhältnis von 100.000:1 übertrifft der DLA-X9 alle Erwartungen!

#### Absolut originalgetreue Bilder – wie in einem richtigen Kino

- 100.000:1 ist das höchste\* native Kontrastverhältnis!
- 1.300 ANSI-Lumen Helligkeit
- Adobe RGB für eine umfassende Darstellung des Farbspektrums
- Die JVC exklusive Real Colour Imaging-Technologie
- Farbtemperatureinstellung entsprechend einer Xenon-Lampe
- Neues Clear Motion Drive für noch schärfere Action-Szenen

#### Die Ausstattung-Highlights für eine optimale Bildprojektion

- Neues 7-Achsen-Farbmanagement-System
- Original JVC Film Tone (Kontrast/Helligkeit)
- Neue Screen-Modi für unterschiedliche Leinwand-Typen
- Hell-Dunkel-Korrektur

\*Stand: 1. November 2010 (JVC Erhebung)

D-ILA®



THX 3D  
DISPLAY

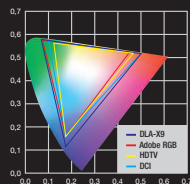


# Unser Spitzenmodell für die ultimative Bildprojektion wie in einem richtigen Kino – ausgezeichnet mit dem neuesten THX-3D-Zertifikat



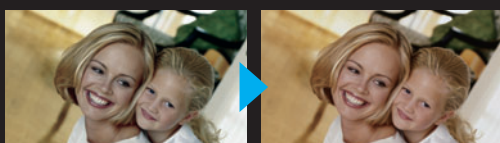
## ■ Adobe RGB für eine umfassende Darstellung des Farbspektrums

Die neue Light-Engine enthält einen innovativen Farbfilter für die Wiedergabe des vollen Farbspektrums. Dadurch werden verschiedene Farb Räume wie Adobe RGB, DCI und HDTV komplett abgedeckt. Mit den erweiterten Farb Räumen sorgt die Light-Engine für eine klarere, noch natürlichere Farbwiedergabe – was selbst das Grün der Bäume oder das tiefe Blau der Ozeane usw. einschließt. Solche schwierigen Motive konnten zuvor nur selten naturgetreu und genau abgebildet werden.



## ■ Die JVC exklusive Real Colour Imaging-Technologie

JVC hat alles daran gesetzt, die Farbrauminformationen so zu erweitern, dass jedes Bild absolut originalgetreu dargestellt wird und exakt den Vorstellungen des Regisseurs entspricht. Dazu haben wir die Farbrauminformationen der Originalfilme eingehend untersucht und aus den Ergebnissen exklusive Farbprofile abgeleitet. Die innovative Real Colour Imaging Technologie erkennt die Farbspezifikationen in Filmen genau. Damit wird mehr als nur die Farbwiedergabe optimiert. Die Bildqualität insgesamt erreicht ein Niveau, das alle Erwartungen übertrifft. Darüber hinaus verfügt die Real Colour Imaging Technologie über eine Farbtemperatureinstellung, die einer Xenon-Lampe entspricht. Letztere wird in Kino-Projektoren als Lichtquelle eingesetzt. Der Xenon-Modus sorgt für eine authentische Farbproduktion, die der Farbwiedergabe im Kino gleicht und im Projektor dennoch die Verwendung einer hocheffizienten und wirtschaftlichen Hochdruck-Quecksilberlampe erlaubt.



Herkömmliche Farbtemperatureinstellung

Xenon-Farbtemperatureinstellung

## ■ D-ILA-Bildprojektion in 3D\*

In den Kinosälen sorgen stereoskopische 3D-Bilder schon länger für Furore. Diese tief beeindruckenden Filmerlebnisse können Sie jetzt auch ohne großen Aufwand im komfortablen Ambiente zu Hause genießen. Die begehrten 3D-Effekte stellen sich dann bei der Betrachtung mit einer aktiven 3D-Shutterbrille ein. Durch die schnellen Reaktionszeiten und die hohe Bildqualität der D-ILA-Technologie kann der Zuschauer klare und farbtreue 3D-Filme ohne auffällige Geister- oder Doppelbilder (Ghosting oder Crosstalk) genießen.

\*Die optional erhältlichen 3D-Brillen (PK-AG1) und 3D-Synchro-Sender (PK-EM1) sind für die Betrachtung der Bilder in 3D-Qualität erforderlich. Hinweis: Die Trapezkorrektur, der Anamorph-Modus und einige andere Funktionen sind während der 3D-Projektion nicht verfügbar.

## ■ Der weltweit erste Projektor mit THX-3D-Zertifikat\*



Der DLA-X9 hat als erster Projektor der Welt das THX-3D-Zertifikat erhalten. Das Zertifizierungsverfahren umfasste über 400 intensive Labortests. Dabei wurden die Präzision der Farbwiedergabe, die Bildqualität in Abhängigkeit des Blickwinkels und das Video-Processing getestet und bewertet. Dementsprechend erfüllen THX-3D-zertifizierte Projektoren alle Voraussetzungen für eine 2D- und 3D-Wiedergabe in höchster Qualität. Und genau das ist es, was sich anspruchsvolle Heimkino-Anhänger heute wünschen. Mit den THX-Bild-Modi bietet dieser Projektor auf Knopfdruck die bestmögliche Wiedergabe bei 3D- und 2D-Filmen von Blu-ray-Discs oder der TV-Übertragung. Zusätzlich können geschulte Fachhändler den Projektor kalibrieren und in den THX-Modi an die Oberfläche der Leinwand anpassen.

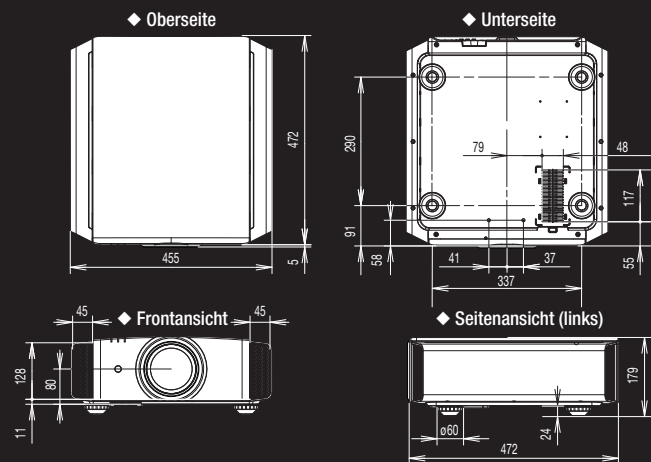
\* Stand: 1. November 2010 in der Kategorie Front-Projektoren.

Die optimale Bildschirmdiagonale für die 3D-Darstellung beträgt 2,3 Meter (90 Zoll, 16:9-Format).

## ■ Zahlreiche Komfortfeatures

Der DLA-X9 bietet eine ganze Reihe einzigartiger und komfortabler Ausstattungsextras. Unter anderem zählen zu den Anschlüssen zwei leistungsfähige HDMI (Ver. 1.4a)-Eingänge, eine LAN-Schnittstelle für die Projektorsteuerung, Remote-Anschlüsse und ein Schaltausgang (Trigger). Die Projektionsoptik ist zudem mit einem automatischen Objektivschutz ausgestattet. Die integrierte Abdeckung schützt die Linse vor Staub und Kratzern. Höchste Flexibilität in der Aufstellung gewährleistet die motorbetriebene Lens Shift-Funktion. Damit kann der Nutzer das Bild einfach um ±80% in vertikaler Richtung und um ±34% in horizontaler Richtung verschieben, ohne den Projektor zu bewegen.

## ■ Gehäuseabmessungen (Einheit: mm)



## ■ Anschlüsse auf der Rückseite



## ■ Optional erhältliche Extras



PK-L2210U  
Einfach austauschbare  
Projektorlampe

PK-AG1-B  
3D-Brille

PK-EM1  
3D-Synchro-Sender

## ■ Projektionstabelle

Bildhöhe (cm)	Bildgröße (16:9)		Projektionsabstand (in Meter)	
	Breite (cm)	Höhe (cm)	Wide (Zoom)	Tele (Zoom)
152	132,8	74,7	1,78	3,66
178	154,9	87,2	2,09	4,28
203	177,1	99,6	2,40	4,89
229	199,2	112,1	2,70	5,51
254	221,4	124,5	3,01	6,13
279	243,5	137,0	3,31	6,75
305	265,6	149,4	3,62	7,36
330	287,8	161,9	3,92	7,98
356	309,9	174,3	4,23	8,60
381	332,0	186,8	4,53	9,22
406	354,2	199,2	4,84	9,84
432	376,3	211,7	5,14	10,45
457	398,4	224,1	5,45	11,07
483	420,6	236,6	5,75	11,68
508	442,7	249,0	6,06	12,30

\* Die angegebenen Projektionsabstände können um ±5% variieren.

## ■ Technische Daten

DLA-X9	
Bildwandler	3 x 1,8 cm (0,7 Zoll) D-ILA
Auflösung	1.920 x 1.080 Pixel (Full HD)
Optik	2-fach optisches Zoom-Objektiv mit motorbetriebener Zoom-/Fokuseinstellung; f = 21,4 mm – 42,8 mm; F = 3,2 – 4
Projektionsgröße (Bildhöhe)	1,5 m bis 5,1 m
Shift-Funktion (maximaler Einstellbereich)	±80% vertikal / ±34% horizontal (motorbetrieben)
Projektorlampe	220 W Ultra-Hochdruck-Quecksilberlampe (Lebensdauer: ca. 3.000 Stunden, wenn die Lampe im Normal-Modus betrieben wird)
Lichtstrom (Helligkeit)	1.300 lm
Kontrast	Nativ: 100.000:1
Eingänge	1 x Komponenten (Cinch; Y, PB/CB, PR/CR), 2 x HDMI (Ver. 1.4a; 3D, Deep Colour und CEC kompatibel), 1 x Analog-RGB für PC (D-Sub, 15-polig)
Ausgänge	1 x Trigger (Mini-Buchse, 12 V DC/100 mA), 1 x 3D-Sync (Mini-DIN, 3-polig)
Steuerungsschaltflächen	1 x RS-232C (D-Sub, 9-polig), 1 x Remote (Mini-Buchse), 1 x LAN (RJ-45)
Unterstützte Videoeingangssignale	Digital: 480i/p, 576i/p, 720p (50/60 Hz), 1080i (50/60 Hz), 1080p (24/50/60 Hz); Analog: 480i/p, 576i/p, 720p (50/60 Hz), 1080i (50/60 Hz)
PC-Eingangssignale	HDMI: VGA, SVGA, XGA, WXGA, SXGA, WSXGA+, WUXGA; Analog-RGB (D-Sub, 15-polig); VGA, SVGA, XGA, WXGA, WXGA+, SXGA, SXGA+, WSXGA+, 1920 x 1080, MAC mit 13-, 16- oder 19-Zoll
3D-Formate	Frame Packing: 1080p (24 Hz), 1080i (50/60 Hz), 720p (50/60 Hz); Side-by-Side: 1080p (50/60 Hz), 1080i (50/60 Hz); Top-Bottom: 1080p (24 Hz), 720p (50/60 Hz)
Betriebsgeräusch	20 dB (im Normal-Modus)
Spannungsversorgung	110 - 240 V AC, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	350 W (0,9 W im Standby-Modus)
Abmessungen (B x H x T)	455 x 179 x 472 mm
Gewicht	15,1 kg

## Hinweise zur Betrachtung von 3D-Videoinhalten

• Wenn Sie die 3D-Bilder des Projektors DLA-X9 betrachten möchten, benötigen Sie die optional erhältlichen 3D-Synchro-Sender und 3D-Brillen. Darüber hinaus sind 3D-Videoinhalte (3D-Speichermedien oder der Empfang von 3D-TV-Programmen) sowie 3D-kompatible Quellengeräte wie ein geeigneter Videoplayer erforderlich. • Die Zuschauer können die 3D-Bilder unterschiedlich wahrnehmen. • Beachten Sie die 3D-Wiedergabe sofort, sobald Sie Beschwerden wie Kopfschmerzen, Schwindelgefühle, Augenermüdung usw. bemerken. • Kinder im Alter unter 5 Jahren sollten keine 3D-Bilder betrachten. • Lesen Sie die Sicherheitsvorkehrungen in der Bedienungsanleitung sorgfältig durch bevor Sie sich die 3D-Inhalte von einer Videoquelle ansehen.

• In diesem Projektor befindet sich eine Ultra-Hochdruck-Quecksilberlampe. Dieser Lampentyp unterliegt wie die Lichtquellen anderer Projektoren natürlichem Verschleiß. Nach der Benutzung über einen längeren Zeitraum oder durch starke mechanische Beanspruchung wie beispielsweise Stöße, kann die Lampe – unter Umständen sogar mit einem lauten Geräusch – zerbrechen. • Bitte beachten Sie, dass zwischen den einzelnen Lampen erhebliche Unterschiede in der Betriebsdauer auftreten können. Nach wie vielen Betriebsstunden eine Projektionslampe ausgetauscht werden muss, hängt auch von der Verwendung des Projektors ab. • Die Installation einer neuen Projektionslampe durch einen Servicetechniker ist kostenpflichtig. • Die Projektionslampe muss von Zeit zu Zeit erneuert werden und fällt nicht unter die Garantieleistungen. • Die D-ILA-Chips dieser Projektoren sind High Tech-Produkte, die mit fortschrittlichsten Produktionsverfahren gefertigt werden. Machen Sie sich bewusst, dass aufgrund der Komplexität des Fertigungsprozesses das Auftreten einiger weniger fehlerhafter Pixel bei den verwendeten D-ILA-Chips normal ist (unter 0,01% sind ständig an oder aus).

Vorbehaltlich Änderung von Design, Bauweise und technischen Daten ohne Vorankündigung. Irrtümer vorbehalten. Alle Bilder in dieser Broschüre sind simuliert. Adobe ist ein Warenzeichen oder ein eingetragenes Warenzeichen der Adobe Systems Incorporated in den USA und/oder anderen Ländern. ISF ist ein eingetragenes Warenzeichen der Imaging Science Foundation, Inc. THX und das THX-Logo sind Warenzeichen der THX Ltd., die möglicherweise in einigen Ländern eingetragene sind. HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind eingetragene Warenzeichen der HDMI Licensing LLC. Alle Marken- oder Produktnamen sind Warenzeichen und/oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Eigentümer. Sofern nicht ausdrücklich gestattet, bleiben die hierin eingeschlossenen Rechte vorbehalten.

Copyright © 2011, Victor Company of Japan, Limited (JVC). Alle Rechte vorbehalten.



## Vertrieb für Deutschland:

JVC DEUTSCHLAND GmbH  
Grüner Weg 12  
61169 Friedberg (Hessen)  
www.jvc.de

## Vertrieb für Österreich:

JVC International (Europe) Ges.m.b.H.  
Slamastraße 43 – A-1230 Wien  
Telefon: 0043-1-610 37-0  
www.jvc.at

## Vertrieb für die Schweiz:

soundtrade ag  
Erlenstrasse 27 – CH-2555 Brügg  
Tel.: 0041 (0) 32 366 85 58  
Fax: 0041 (0) 32 366 85 86  
e-mail: info@soundtrade.ch  
www.soundtrade.ch