

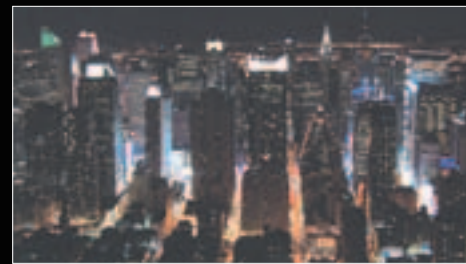
## D-ILA-Projektoren von JVC – Kommen Sie dem Traum von wahrer Bildgröße ganz nahe.



Beste Bildqualität ist der Maßstab. JVC hat seine D-ILA-Projektoren gezielt für anspruchsvolle Filmgenießer entwickelt, die im Heimkino nur eines erwarten – Perfektion. Dazu zählt unter anderem die Fähigkeit, selbst in dunklen Bildbereichen alle Nuancen bis hin zum tiefsten Schwarz absolut differenziert und atemberaubend realistisch darzustellen. Die herausragende "True Black"-Performance ist nur eine Innovation, mit der sich unsere D-ILA-Projektoren zahlreiche, namhafte Auszeichnungen der Unterhaltungselektronik-Industrie verdient und damit weltweit einen exzellenten Ruf erworben haben. Kurzum: Die beiden neuen D-ILA-Modelle, DLA-HD950 und DLA-HD550, bringen Sie dem Traum, Ihre Filme auf der Leinwand zu Hause in echter Kinoqualität zu genießen, ein großes Stück näher.

### Unerreichte Bildqualität

#### Außergewöhnlich hohes Kontrastverhältnis



Herkömmlicher Projektor mit automatischer Blendensteuerung



DLA-HD950

Unsere neuen D-ILA Heimkino-Projektoren des Modelljahrs 2009 enthalten eine Reihe fortschrittlicher Technologien. Dazu zählen unter anderem der einzigartige, JVC-exklusive D-ILA-Projektionschip mit "Wire Grid"-Lichtpolarisator und die hochleistungsfähige Projektionsoptik. Der entscheidende Unterschied zu herkömmlichen Projektoren liegt jedoch woanders: Die JVC Modelle verzichten auf die häufig eingesetzte, automatische Blendensteuerung. Stattdessen können Sie in unseren D-ILA-Projektoren mit einer manuellen Blendeneinstellung die verwendete Lichtmenge exakt steuern, was zu einem herausragenden natürlichen Kontrastverhältnis führt. So können Sie beispielsweise vermeiden, dass sich durch zu viel Licht die Hell-Dunkel-Unterschiede verringern. Dank solcher Innovationen

und weiterer exklusiver Besonderheiten erreicht der DLA-HD950 ein einzigartiges natives Kontrastverhältnis von 50.000:1\*.

Die höhere Helligkeit (verbessertes Weißwert) und eine satte, glaubwürdige Schwarz-Darstellung (erweiterter Dynamikumfang) führen zu beeindruckend lebendigen, ungemein plastischen Bildern. So kommen Spielfilme und Musikvideos ebenso wie Live-Konzerte oder Sport-Events auf der Leinwand ganz groß heraus.

\* DLA-HD550: 30.000:1

**Herkömmlicher Projektor mit automatischer Blendensteuerung**

Bei hellen Filmszenen öffnet die Blende. Dadurch leuchten helle Bildelemente wie gewünscht stärker. Allerdings wirken schwarze Objekte dann etwas zu blass.

Bei dunklen Filmszenen schließt die Blende. Dadurch erscheinen dunkle Objekte wie gewünscht in tieferem Schwarz. Gleichzeitig erscheinen jedoch helle Bildelemente etwas zu dunkel.

**DLA-HD950**

Der 0,7" Full HD D-ILA-Chip kann reines Weiß genauso natürlich abbilden wie tiefstes, sattes Schwarz – und zwar gleichzeitig in jedem Bild. Die hohen Kontraste ermöglichen eine deutlich klarere und originalgetreuerere Farbwiedergabe.

#### Clear Motion Drive

Die Clear Motion Drive-Technologie verringert selbst bei rasanten Sport- und Action-Szenen Bewegungsunschärfen, indem sie die Genauigkeit der Darstellung mit zusätzlichen "Zwischenbildern" erhöht. Dabei greift das angewendete, hochpräzise Interpolationsverfahren auf die Originalinformationen aufeinanderfolgender Bilder zurück. Ganz gleich, ob die angeschlossene Videoquelle TV-Signale mit 50 Hz liefert oder beispielsweise eine Blu-ray-Disc wie im Kino Vollbilder mit 24 Hz ausgibt: Projektoren mit Clear Motion Drive bringen die Heimkino-Zuschauer in den Genuss atemberaubend klarer und detailreicher Bilder. Die deutlich verringerten Bewegungsunschärfen ermöglichen den Einsatz eines einzigartigen Interpolationsalgorithmus, der die ursprüngliche Bildwechselfrequenz auf clevere Weise erhöht.



Herkömmliche Projektoren

Projektoren mit Clear Motion Drive

#### Inverse Telecine (Reverse 2-3 Pull-Down)

Das Filmmaterial für Fernsehsender oder handelsübliche DVD-Filme wurde zum Teil in einem Format mit 24 Bildern pro Sekunde (24 fps) erstellt, und wird daher einer TV (NTSC)-gerechten Umwandlung auf 30 fps unterzogen (2-3 Pull-Down). Unsere D-ILA-Projektoren können durch diese Funktion (Reverse 2-3 Pull-Down Prozess) die ursprünglichen Videosignale mit 24 fps wieder zurückgewinnen und in doppelter Geschwindigkeit (48 fps) wiedergeben. Dadurch können D-ILA-Projektoren den Zuschauern eine Bildqualität bieten, die der Originalaufnahme beeindruckend nahe kommt und zu Hause ein Filmerlebnis wie in einem echten Kino garantiert.

### Ausgezeichnet mit anerkannten Industrie-Zertifikaten

Von der ISF (Imaging Science Foundation) zertifiziert



Der DLA-HD950 erfüllt alle Auflagen für eine ISF C<sup>2</sup>-Bildkalibrierung (Certified Calibration Controls). Vorteil: Die mit diesem Zertifikat ausgezeichneten Projektoren können speziell geschulte Fachhändler perfekt an Ihre Leinwand, die Lichtverhältnisse in Ihrem Heimkino und Ihre bevorzugten Videoquellen anpassen. Anschließend werden die Daten dieses Präzisionsabgleichs sicher in Ihrem Projektor gespeichert. Der Aufwand lohnt sich: Denn Ihre Kinofilme oder Videoaufnahmen können Sie so absolut originalgetreu auf die Leinwand projizieren und in einer optimierten Bildqualität genießen, die exakt auf die Anforderungen in Ihrem Heimkino zugeschnitten ist.

THX-zertifiziert



Der DLA-HD950 verfügt über einen THX-konformen Bild-Modus. Das bedeutet, dass dieser Projektor das "THX Certified Display Programm" erfolgreich durchlaufen hat. Um die HDTV-Performance eines Modells beurteilen zu können, untersuchen die Tester im Rahmen der THX-Zertifizierung zahlreiche Bildparameter. Bildschirme und Projektoren mit dem THX-Qualitätssiegel erfüllen alle Voraussetzungen für herausragende Bildqualität und beeindruckende Originaltreue. Und genau das ist es, was sich anspruchsvolle Heimkino-Anhänger heute wünschen.

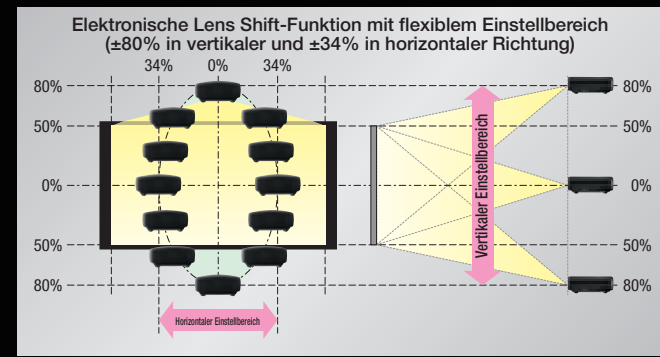
### Maximale Flexibilität und höchster Bedienkomfort

#### Einfache Installation, höchste Flexibilität in der Aufstellung

Die Inbetriebnahme des Projektors ist so komfortabel wie noch nie. Denn mit der elektronisch gesteuerten Lens Shift-Funktion können Sie das Bild um bis zu ±80% in vertikaler und um ±34% in horizontaler Richtung verschieben, ohne dabei den Projektor zu bewegen. Und nicht einmal Ihren Sitzplatz müssen Sie dazu verlassen. Denn die Ausrichtung des Projektors können Sie bequem mit der Fernbedienung vornehmen.

Und sollten Sie den Projektor außerhalb des Lens Shift-Einstellbereichs platzieren, hilft die digitale Keystone-Funktion mit umfassenden Abgleichmöglichkeiten von ±30° in vertikaler und ±40° in horizontaler Richtung. Bei schräger Aufstellung beseitigt diese Trapezkorrektur unvermeidliche Verzerrungen in den projizierten Bildern.

Der Objektivschutz öffnet und schließt auch automatisch, sobald der Projektor mit der Fernbedienung ein- beziehungsweise ausgeschaltet wird. Dadurch ist selbst bei einer Installation an der Zimmerdecke das Objektiv immer geschützt und dennoch ist ein komfortabler Betrieb möglich.



Die angegebenen Maximalwerte der Lens Shift-Funktion gelten jeweils für die Verschiebung der Optik in einer Richtung. Der volle Einstellbereich steht nicht gleichzeitig in vertikaler und in horizontaler Richtung zur Verfügung.

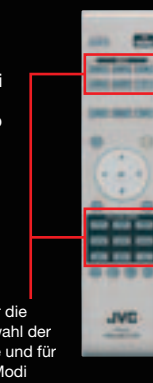


Objektivschutz geschlossen

Objektivschutz geöffnet

#### Neu entwickelte Fernbedienung

Die Fernbedienung der neuen D-ILA-Projektoren sieht mit Ihrer eleganten silber-grauen Farbe nicht nur Klasse aus, sie beweist auch in der Praxis Klasse. Beispielsweise steuern wohlabgelegt positionierte Tasten für die Bild-Modi (siehe Seite 3) und für die Direktwahl der gewünschten Bildquelle (HDMI 1, HDMI 2, Komponenten, Video, S-Video und PC) den Bedienkomfort.



Tasten für die Direktwahl der Bildquelle und für die Bild-Modi

#### Leise Lüfter

Die nochmals verbesserte Leistungsfähigkeit des Kühlsystems ermöglicht die Absenkung der Lüftergeräusche auf 19 dB\*. Unsere leisen Projektoren gewährleisten, dass Sie im Heimkino neben Spitzenbildern auch die Tonwiedergabe ungestört genießen können.

\* Projektionslampe wird im Standard-Modus betrieben.

#### Ausstattungsstabelle

Modelle	Clear Motion Drive	Blendeneinstellung	Inverse Telecine	Farb-Management	Screen-Modi	THX-Zertifikat	ISF C <sup>2</sup> Bildkalibrierung	24p-Direktausgang	V-Stretch-Modus	Automatischer Objektivschutz
DLA-HD950	•	16 Stufen	•	•	•	•	•	•	•	•
DLA-HD550	•	3 Stufen	•	•	•	•	•	•	•	•

### Modellreihe



DLA-HD950B



DLA-HD550W



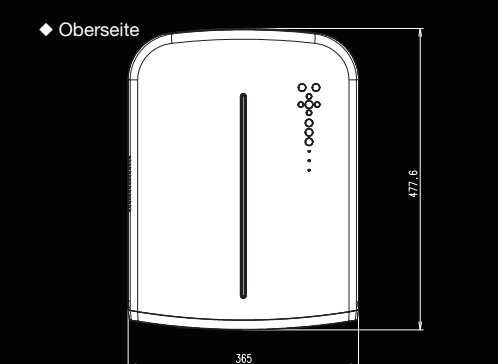
DLA-HD550B

#### Projektionstabelle

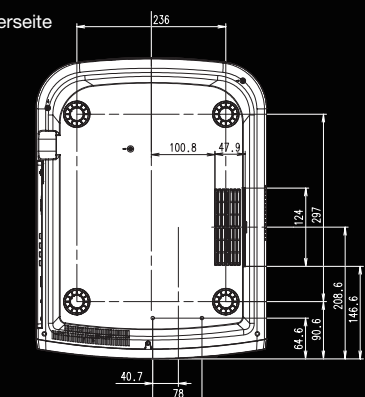
Bildgröße (16:9)	Bildgröße (cm)			Projektionsabstand (in Meter)	
	Diagonale	Breite	Höhe	Wide (Zoom)	Tele (Zoom)
152	132,8	74,7	1,78	3,66	
178	154,9	87,2	2,09	4,28	
203	177,1	99,6	2,40	4,89	
229	199,2	112,1	2,70	5,51	
254	221,4	124,5	3,01	6,13	
279	243,5	137,0	3,31	6,75	
305	265,6	149,4	3,62	7,36	
330	287,8	161,9	3,92	7,98	
356	309,9	174,3	4,23	8,60	
381	332,0	186,8	4,53	9,22	
406	354,2	199,2	4,84	9,84	
432	376,3	211,7	5,14	10,45	
457	398,4	224,1	5,45	11,07	
483	420,6	236,6	5,75	11,68	
508	442,7	249,0	6,06	12,30	

\* Die angegebenen Projektionsabstände können um ± 5% variieren

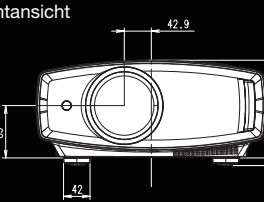
#### Gehäuseabmessungen (Einheit: mm)



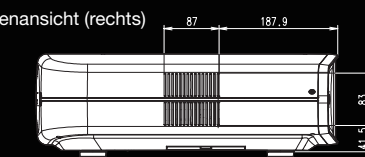
#### Unterseite



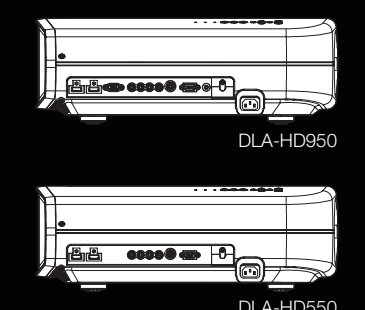
#### Frontansicht



#### Seitenansicht (rechts)



#### Seitenansicht (links)



#### Technische Daten

	DLA-HD550	DLA-HD950
Bildwandler	3 x 1,8 cm (0,7 Zoll) D-ILA	
Auflösung	1.920 x 1.080 Pixel	
Optik	2fach optisches Zoom-Objektiv mit motorbetriebener Zoom-/Fokuseinstellung f = 21,4 – 42,8 mm F = 3,2 – 4	
Lens Shift (maximaler Einstellbereich)	±80% vertikal / ±34% horizontal (motorbetrieben)	
Projektionsgröße (Bild diagonale)	1,5 m bis 5,1 m	
Projektionslampe	200 W UHP (Lebensdauer: ca. 3.000 Stunden im Normal-Modus)	
Lichtstrom (Helligkeit)	1.000 lm	900 lm
Kontrast	Nativ: 30.000:1	Nativ: 50.000:1
Anschlüsse	2 x HDMI (Ver. 1.3) 1 x S-Video (Cinch) 1 x S-Video (Hosiden) 1 x FBAS (Cinch) 1 x RS-232C (D-Sub, 9-polig)	2 x HDMI (Ver. 1.3) 1 x S-Video (Cinch) 1 x S-Video (Hosiden) 1 x FBAS (Cinch) 1 x PC (D-Sub, 15-polig) 1 x Trigger (Mini-Klinke) 1 x RS-232C (D-Sub, 9-polig)
Unterstützte Videoeingangssignale	480i/p, 576i/p, 720p (50/60 Hz), 1080i (50/60 Hz), 1080p (50/60/24 Hz)	
PC-Eingangssignale	Digital: VGA/SVGA/XGA/WXGA/WXGA+/SXGA/WXGA+/WUXGA Analog: –	
Betriebsgeräusch	19 dB (im Normal-Modus)	
Spannungsversorgung	110 – 240 V AC, 50/60 Hz	
Leistungsaufnahme	310 Watt (0,7 Watt im Standby-Modus)	
Abmessungen (B x H x T)	365 x 167 x 478 mm	365 x 167 x 478 mm
Gewicht	11,2 kg	11,2 kg

#### Seitliches Anschlussfeld



DLA-HD950

DLA-HD550

#### Optionales Zubehör



Einfach austauschbare Projektionslampe BHL5010-S